

Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, în colaborare cu Filiala Cluj a Uniunii Scriitorilor din România lansează *Ciclul de conferințe Scriitor/Cercetător*. În cadrul acestor conferințe vor fi invitați scriitori care au și o notabilă activitate de cercetare, comunicările lor urmând să ilustreze modul în care identitatea lor intelectuală duală funcționează în sens interdisciplinar. Prelegerile publice se adresează scriitorilor, cercetătorilor, universitarilor și tuturor celor interesați de secretele de atelier ale creației literare.

Conferința inaugurală, cu titlul *Ficțiunea și „petele albe” ale Istoriei. Romanul Cartea numerilor în laboratorul de creație*, susținută de către FLORINA ILIS, va avea loc în sala de conferințe a Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca, str. Republicii, nr. 9, vineri, 19 aprilie 2024, ora 12.00.

---

Născută în data de 26 august 1968, FLORINA ILIS este un nume de notorietate internațională al vieții scriitoricești clujene. Absolventă a Facultății de Litere a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, unde este astăzi Conferențiar univ. dr. la Departamentul de Limbi și Literaturi Asiatice, în paralel cu funcția de șef coordonator al Departamentului de Cercetare Bibliografică și Documentare din cadrul Bibliotecii Centrale Universitare, ea și-a susținut doctoratul în 2004 cu o teză dedicată ficțiunii cyberpunk, publicată sub formă de carte în anul următor. A debutat editorial cu volumul *Haiku și caligrame* (2000), realizat în colaborare cu Rodica Frențiu. Ulterior, i-au apărut romanele de succes *Coborârea de pe cruce* (2001), *Chemarea lui Matei* (2002), *Cruciada copiilor* (2005), *Cinci nori colorați pe cerul de răsărit* (2006) și *Viețile paralele* (2015). Cartea de teatru *Lecția de aritmetică* (2006) și volumul de povestiri *Pandemia veselă și tristă* (2020) întregesc un portofoliu multidisciplinar, din care mai fac parte cercetarea bio-bibliografică *Viața și opera lui Adrian Marino* (2010) și studiul de sinteză *Romanul japonez în secolul al XX-lea* (2022). Distinsă cu numeroase premii interne și internaționale (inclusiv cu *Premiul pentru proză „Ion Creangă” al Academiei Române*), Florina Ilis a intrat în circuitul literar internațional cu romanul *Cruciada copiilor*, tradus în mai multe limbi și răsplătit, printre altele, cu *Premiul Courier International pentru cea mai bună carte străină*. *Cartea numerilor* (2018), despre care ea va conferenția, este un roman al memoriei și o etno-istorie ficționalizată a României de-a lungul vremurilor, cu insistență pe secolul XX.